



El Valor educatiu de comunicar 2A JORNADA D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES MAGNET

El valor de convertir idees en imatges

Pere Arcas

JUNY 2015



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LLENGUATGE AUDIOVISUAL



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- **ESPECTACULARITAT**
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- DECONSTRUCCIÓ
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



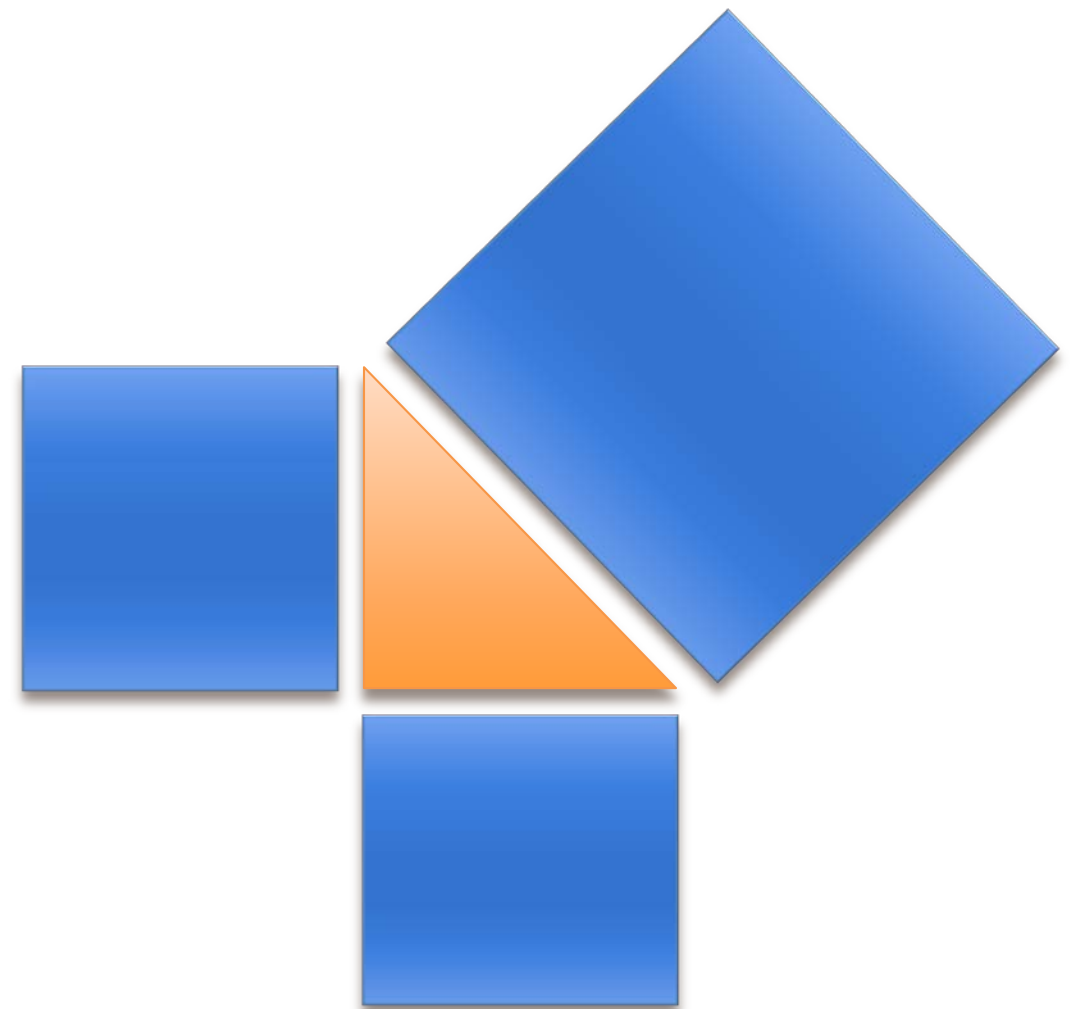
ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- **CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)**
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- DECONSTRUCCIÓ
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- **VISUALITZACIÓ D'ABSTRACCIONS**
- DECONSTRUCCIÓ
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- **DECONSTRUCCIÓ**
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- DECONSTRUCCIÓ
- **COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS**
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- DECONSTRUCCIÓ
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- **DESCONTEXTUALITZACIÓ**
- TRANSVERSALITAT TEMÀTICA



ALGUNES PARTICULARITATS DEL LENGUATGE AUDIOVISUAL

- ESPECTACULARITAT
- CONSTRUCCIÓ REALITATS (STORYTELLING)
- VISUALITZACIÓ ABSTRACCIONS
- DECONSTRUCCIÓ
- COMBINATÒRIA D'ELEMENTS DISCURSIUS
- DESCONTEXTUALITZACIÓ
- **TRANSVERSALITAT TEMÀTICA**

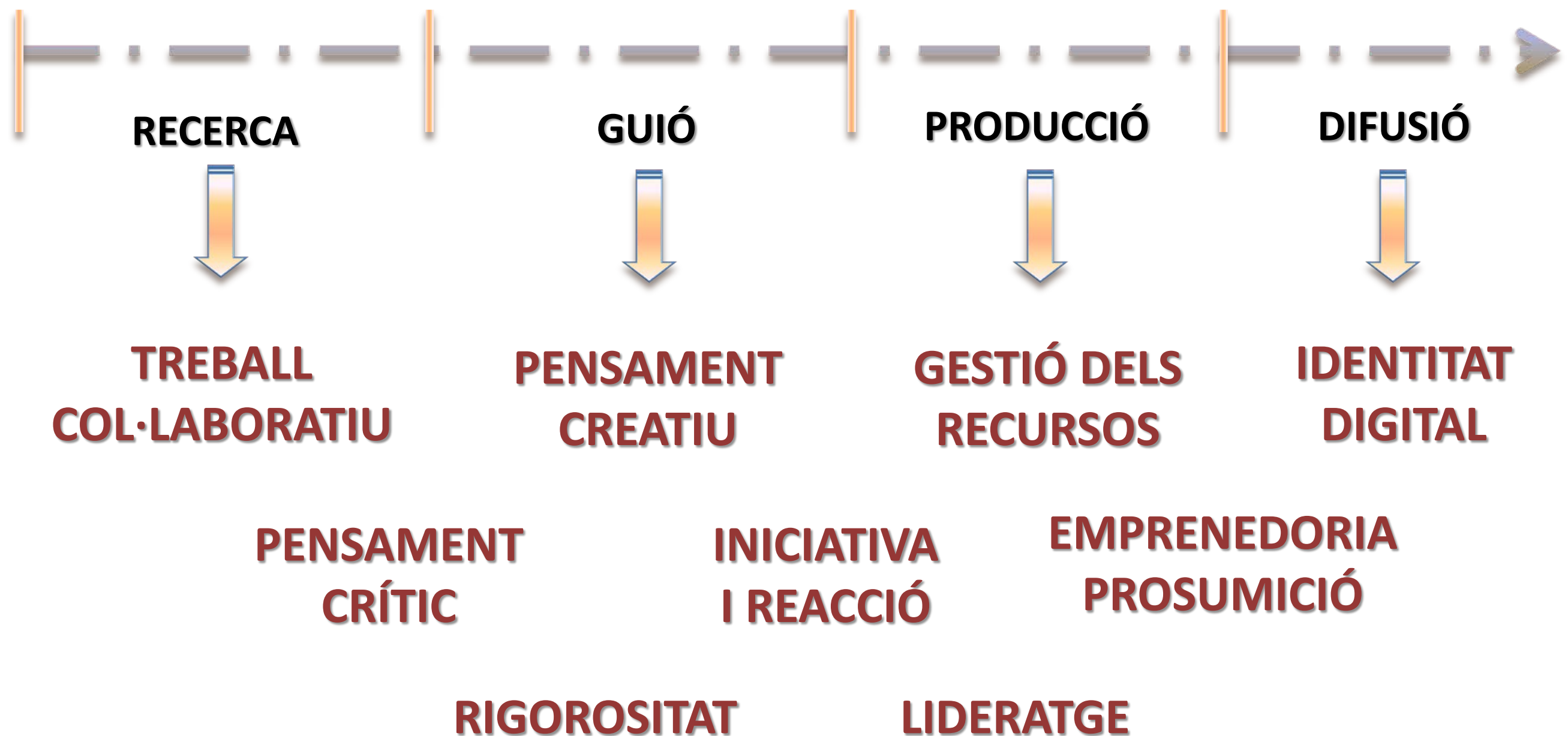




MOLT MÉS QUE COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES / DIGITALS

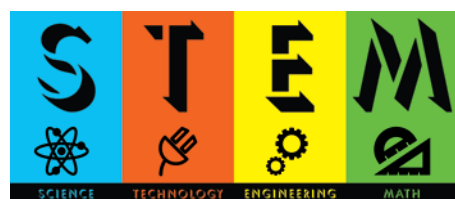


FASES DEL PROCÈS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL



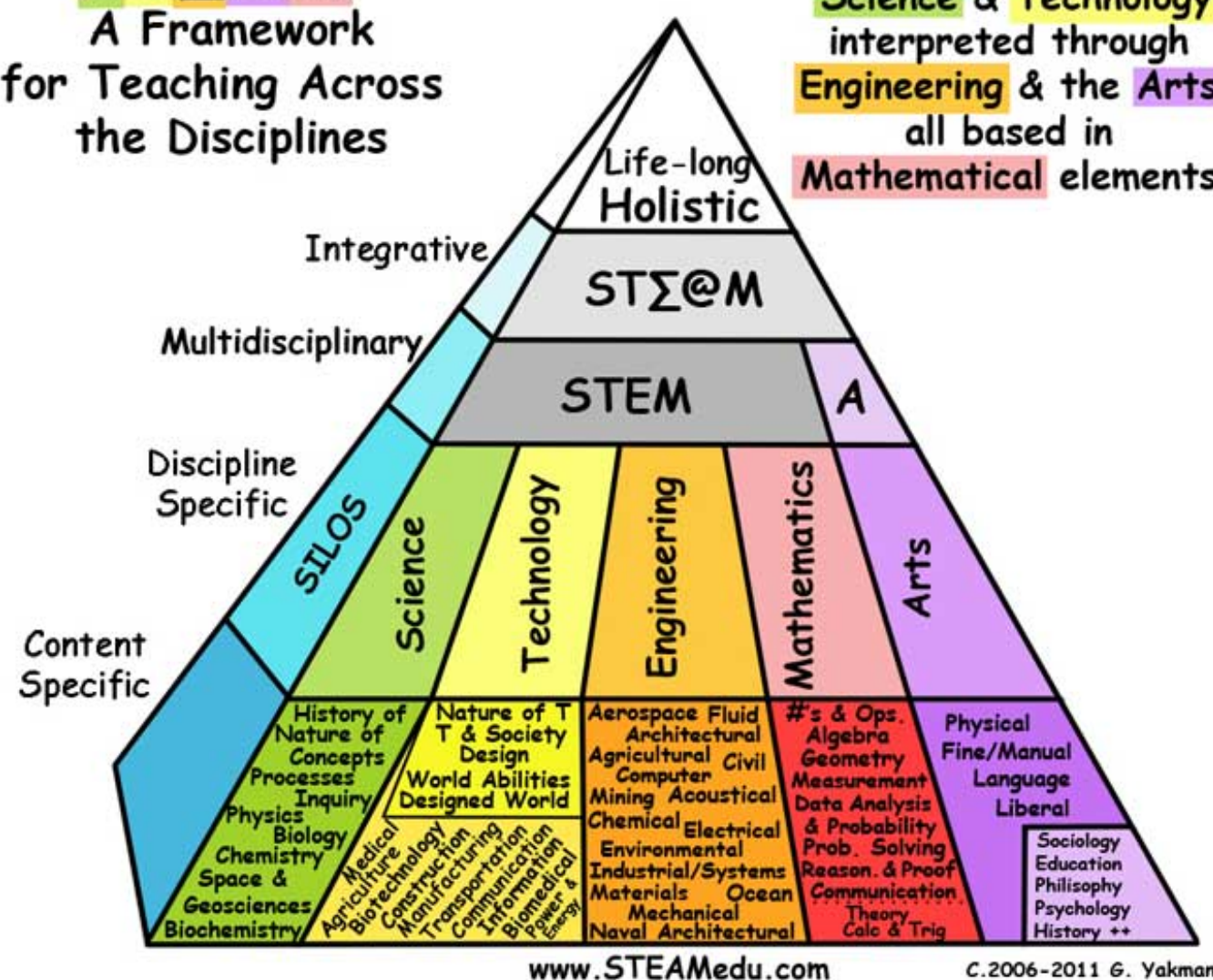
PROJECTES QUE **REFORÇEN** ELS PROCESSOS D'APRENENTATGE

- DOCUMENTACIÓ DELS CONTINGUTS
- SELECCIÓ DELS TEMES ESSENCIALS
- CREACIÓ DEL DISCURS
- ELS PROCESSOS CREATIUS FORMEN PART, CADA VEGADA MÉS, DE LES DINÀMIQUES D'APRENENTATGE MÉS TEÒRIQUES.



STΣ@M:
A Framework
for Teaching Across
the Disciplines

STΣ@M =
Science & Technology
interpreted through
Engineering & the Arts,
all based in
Mathematical elements.





LA DINAMITZACIÓ DELS PROJECTES, EL REPTA PER A L'EDUCACIÓ

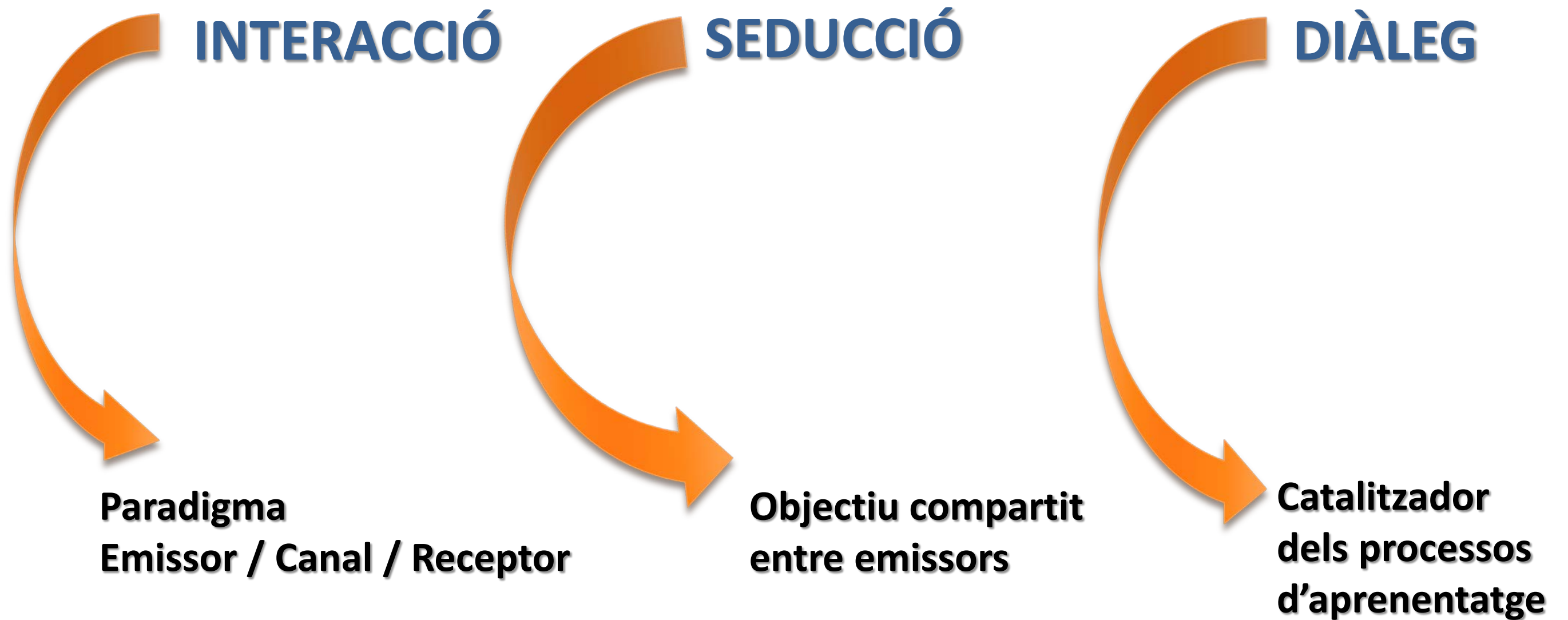


ASPECTES CLAU QUE CAL CONÈIXER PER DINAMITZAR UN PROJECTE AUDIOVISUAL

- **GESTIÓ DEL GRUP** PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS MARCATS.
- **PLANIFICACIÓ** DEL TREBALL.
- **CONEIXEMENTS TÈCNICS BÀSICS** I ESTAR AL DÍA DE L'OFERTA DIGITAL.
- DINAMITZACIÓ DE **SESSIONS CREATIVES** DE TREBALL.
- CONEIXEMENT DELS FONAMENTS DE LA **COMUNICACIÓ** I EL FUNCIONAMENT DE LES **XARXES SOCIALS**.

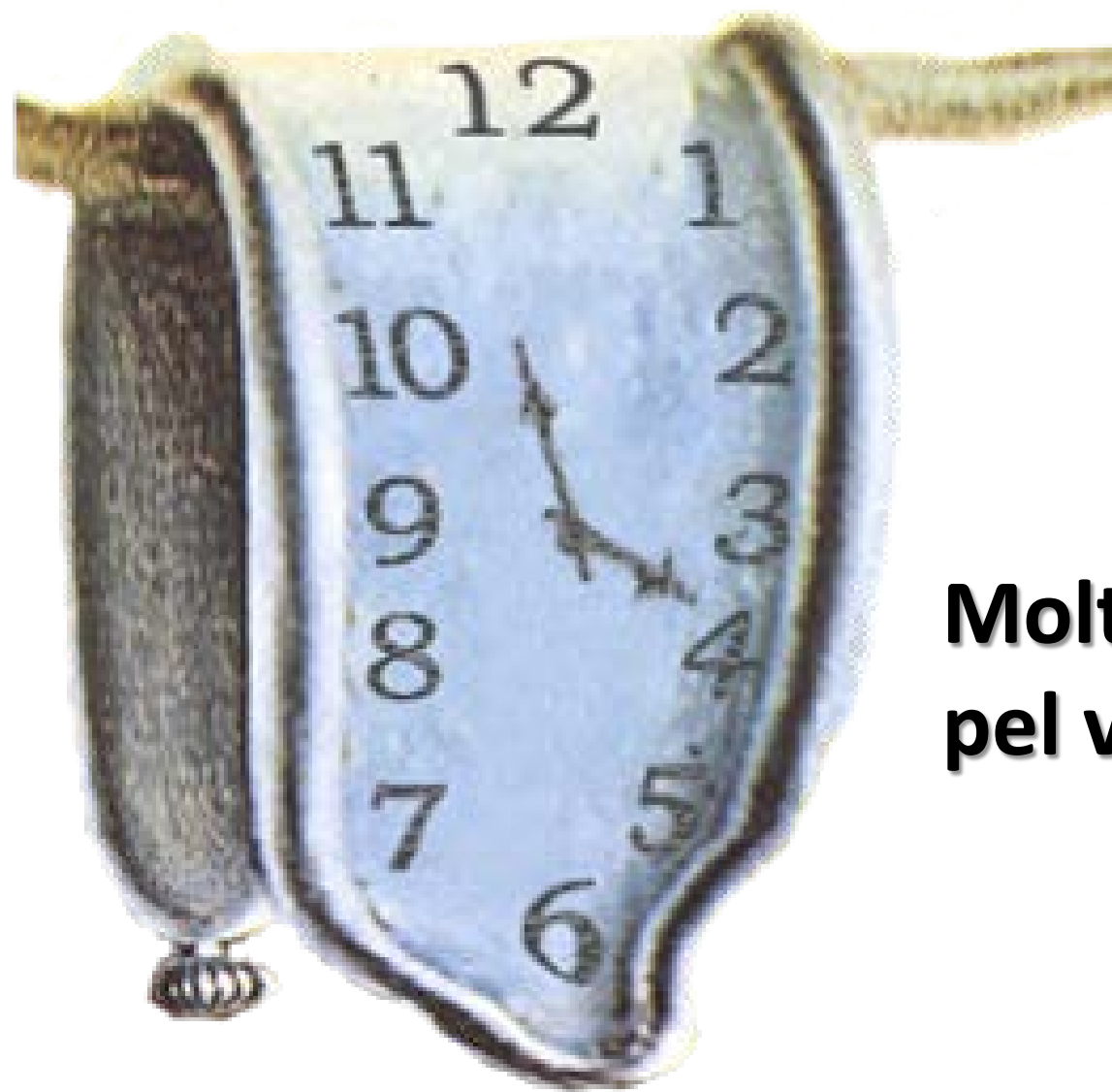


LA COMUNICACIÓ ÉS...





T **I** **N**FORMACIÓ
ECNOLOGIA
A **Q**uè?
PRESENTATGE **O**MUNICACIÓ



**Moltes gràcies
pel vostre temps.**

ASK
?????
- - -
YOURSELF

perearcas@askyourself.eu

videoidea.askyourself.cat